

Helsingin yliopisto - Helsingfors universitet - University of Helsinki ID 2000-634

Tiedekunta-Fakultet-Faculty Valtiotieteellinen tiedekunta		Laitos-Institution-Department Viestinnän laitos	
Tekijä-Författare-Author Pehrman, Katja Pauliina			
Työn nimi-Arbetets titel-Title Aidosti asiaa vai viihteen vuoksi? Europarlamenttivaalien poliittinen julkisuus Suomen, Ruotsin ja Ison-Britannian sanomalehdissä vuonna 1999			
Oppiaine-Läroämne-Subject Viestintä			
Työn laji-Arbetets art-Level Pro gradu		Aika-Datum-Month and year 2000-09-01	Sivumäärä-Sidantal-Number of pages 128 + liitteet
<p>Tiivistelmä-Referat-Abstract</p> <p>Tutkielmassa on tarkasteltu vuoden 1999 Euroopan parlamenttivaaleja koskevaa poliittista julkisuutta kolmen (Suomi, Ruotsi, Iso-Britannia) Euroopan unionin jäsenmaan ns. laatu- ja iltapäivälehdissä. Työn lähtökohtana on ollut kiinnostus tutkia sanomalehtien kansalaisille tarjoamaa poliittista julkisuutta sekä poliittisen journalismin mahdollisia viihteellistymis- ja popularisoitumistendenssejä poliittisilta ja journalistisilta kulttuureiltaan erilaisissa maissa. Poliittisen julkisuuden tutkiminen voidaan nähdä tärkeäksi, koska kansalaisten voidaan olettaa saavan tietoa kansainvälisistä vaaleista lähinnä medioiden, kuten kansallisten sanomalehtien välityksellä.</p> <p>Teoriaosuudessa lähtökohtana on ollut poliittisen julkisuuden ja sen merkityksen pohtiminen. Jürgen Habermasin (1962; Koivisto & Väliverronen 1987) poliittisen julkisuuden ideaalimallista on siirrytty tarkastelemaan hypoteeseja julkisuuden mahdollisista muutosprosesseista ja niiden ilmenemismuodoista (Fiske 1992, Blumler & Gurevitch 1995, Brants 1998, Bourdieu 1998, van Zoonen 1998a). Teoriaa esittelevässä osuudessa on käsitelty myös poliittista ja journalistista kulttuuria sekä niiden vaikutusta poliittiseen julkisuuteen.</p> <p>Tutkielman empiirinen osuus muodostuu kunkin tutkittavaksi valitun maan sanomalehtien europarlamenttivaaleihin liittyvien juttukokonaisuuksien (1414) määrällisestä sisällön erittelystä. Tutkimusmenetelmänä käytetty runsaalle materiaalille soveltuva sisällön erittely on toiminut myös tapauskohtaisemman ja yksityiskohtaisemman ns. lähiluvuksi kutsutun kuvailevan analyysin perustana.</p> <p>Tutkimustulosten perusteella maiden sanomalehtisisällöt eroavat toisistaan, joskin eroja on etenkin Pohjoismaiden ja Ison-Britannian välillä. Ruotsalaislehdissä vaaleja on käsitelty varsin monipuolisesti, jolloin sekä asiapainotteisia että viihteellisempiä, henkilön roolia painottavia journalismin muotoja on korostettu. Suomalaislehdissä aineisto on ollut melko epäpoliittista ja henkilöitä korostavaa. Pohjoismaisten laatu- ja iltapäivälehtien välillä ei ilmennyt suuria sisällöllisiä eroja, joskin uutiset korostuivat enemmän laatu- ja henkilöpainotteisemmat juttutyypit iltapäivälehdissä. Lisäksi ruotsalainen ja suomalainen iltapäivälehti erosivat toisistaan etenkin käsittelemiensä teemojen perusteella.</p> <p>Brittilehdissä eurovaaleja käsiteltiin Pohjoismaita vähemmän, ja aineistoissa keskityttiin pääasiassa uutisiin ja yleisönosaston kirjoituksiin. Erot sekä laatu- ja iltapäivälehden välillä Isossa-Britanniassa että iltapäivälehtien välillä Pohjoismaissa ja Britanniassa olivat suuret. Brittitableidi sisälsi niukasti uutisia ja asiapitoisia teemoja, mutta ei korostanut pohjoismaisten iltapäivälehtien tapaan henkilöpainotteisuutta. Lehdissä ilmenneitä eroja juttutyypien, teemojen ja toimijoiden osalta voidaan osittain selittää poliittiseen julkisuuteen vaikuttavien poliittisten ja journalististen kulttuurien kautta.</p> <p>Tutkielmassa tuli usein esille asiapitoisen ja viihteellisen aineiston yhteensulautuminen. Poliitiikan substanssin tai populaarien muotojen ei voida yksinään sanoa hallitsevan sanomalehtisisältöjä, vaan kyse on ennemminkin viihteellisten ja asiaa painottavien sisältöjen ja esitysmuotojen yhdistelmistä.</p>			
Avainsanat-Nyckelord-Keywords europarlamenttivaalit - julkisuus - EU-maat viihteellistyminen - poliittinen journalismi			
Säilytyspaikka-Förvaringsställe-Where deposited			
Muita tietoja-Övriga uppgifter-Additional information			